

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

(для 3 класса)

Составитель: учителя начальных классов

Воронеж 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Предметное содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование учебного предмета.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе нормативных документов:

* 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.08.2018);
	2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №

373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (с внесенными изменениями от 31 декабря 2015 года);

* 1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июля 2017 г. № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;
	2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

* 1. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ г. Астрахани «НОШ № 19»;
	2. Примерная программа начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, М.: Просвещение.

*Программа реализуется за 34ч. (1час в неделю)*

*Промежуточная аттестация – 1(продукт собственного творчества)*

# Учебно-методический комплекс (УМК)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Составляющие****УМК** | **Название** | **Автор** | **Год****издания** | **Издательство** |
| Учебник | «Изобразительное искусство» | Т.Я. Шпикалова | 2015 | «Просвещение», Москва |

Программа «Изобразительное искусство» направлена на достижение следующих целей:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

* развитие способностей к художественно-образному эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению творческих работах своего отношения к окружающему миру видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Структура рабочей программы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование учебного предмета.
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
* формирование умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки,
* формирование умения готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные:

* владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

* формирование готовности слушать собеседника и вести диалог;
* формирование умения признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

− понимать и объяснять важность работы художника;

− выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;

− понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;

− рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;

− рассказывать об изображенном на портрете человеке;

− воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах;

− рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;

− объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;

− изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;

− понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;

− понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;

− отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;

− лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;

− овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;

− описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;

− творчески применять простейшие приемы народной росписи;

− создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;

− выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Знакомство с миром изобразительных (пластических) искусств.

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, *И. К. Айвазовского*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Восприятие художественного языка изобразительного искусства.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Развитие дифференцированного зрения (художественное творчество и его связь с окружающей жизнью), фантазии и воображения.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно- конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно- прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на

примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов |
| 1. | Осень «Как прекрасен этот мир, посмотри…» | 11 ч |
| 2. | Зима «Как прекрасен этот мир, посмотри…» | 10 ч |
| 3. | Весна «Как прекрасен этот мир, посмотри…» | 5 ч |
| 4. | Лето «Как прекрасен этот мир, посмотри…» | 8 ч |
| Итого: | 34 часа |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количест во часов** |
| 1 | Осенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний осенней природы. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. | 1 |
| 2 | В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки:традиции мастерства. | 1 |
| 3 | О чём может рассказать русский расписной поднос.Русские лаки: традиции мастерства. | 1 |
| 4 | Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. | 1 |
| 5 | Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира:традиции мастерства. | 1 |
| 6 | Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. | 1 |
| 7 | Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство ицвет. | 1 |
| 8 | Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. | 1 |
| 9 | Двор, что город, изба, что терем. В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. | 1 |
| 10 | То ли терем, то ли царёв дворец. В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. | 1 |
| 11 | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа:форма и цвет, пропорции. | 1 |
| 12 | Зимний вернисаж. Красота и разнообразие состояний зимней природы. Каждая изба удивительных вещейполна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. | 1 |
| 13 | Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. | 1 |
| 14 | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира:традиции мастерства. | 1 |
| 15 | Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальныеновогодние фантазии: импровизация. | 1 |
| 16 | Всякая красота фантазии да умения требует. Маски —фантастические и сказочные образы, маски ряженых. | 1 |
| 17 | В каждом посаде в своём наряде. Русский народныйкостюм: узоры береги. | 1 |
| 18 | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. | 1 |
| 19 | Россия державная. В мире народного зодчества:памятники архитектуры. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20 | Город чудный... Памятники архитектуры: импровизация. | 1 |
| 21 | Защитники земли Русской. Сюжетная композиция:композиционный центр. | 1 |
| 22 | Весенний вернисаж. Красота и разнообразие состоянийвесенней природы. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. | 1 |
| 23 | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративнаякомпозиция: композиционный центр и цвет. | 1 |
| 24 | Красота и мудрость народной игрушки. Русскаядеревянная игрушка: развитие традиции мастерства. | 1 |
| 25 | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция:композиционный центр и цвет. | 1 |
| 24 | Летний вернисаж. Красота разных состояний и настроения в летней природ. Водные просторы России.Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. | 1 |
| 27 | Цветы России на Павлово-Посадских платках и шалях.Русская набойка: традиции мастерства. | 1 |
| 28 | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. | 1 |
| 29 | В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая темав искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. | 1 |
| 30 | Гербы городов Золотого кольца России. Символическиеизображения: состав герба. | 1 |
| 31 | Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. | 1 |
| 32 | Промежуточная аттестация (продукт собственноготворчества). | 1 |
| 33 | У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. | 1 |
| 34 | Наш проект. Наши достижения. Я знаю. Я могу. | 1 |
|  | Итого | 34 часа |